

# Dossier de Presse

## Festival Musique de Chambre en Val de Saire 2019



**19 au 25 août 2019**

Toujours le même objectif pour cette 5<sup>e</sup> édition :  
proposer à tous de la musique de chambre de grande qualité...

**en forte complicité avec les Solistes de Radio-France.**

[www.musique-valdesaire.fr](http://www.musique-valdesaire.fr)



# Festival 2019

## Sommaire du dossier de Presse

- Le mot du Président, Eric Enquebecq p 2
- Un peu d'histoire et Bilan de l'édition 2018 p 3
- Les partenaires du Festival p 4
- L'ADN du festival : la complicité ! P 5
- Programmation du festival d'août 2019 p 6
- Un festival ouvert à **tous** p 7
- Les musiciens p 8
- Zoom sur « L'histoire de Babar » p 9
- L'association - Contacts p 10

### Annexes :

- Logos des partenaires p 11

## Le mot du Président, Eric Enquebecq

### «Au festival d'été... fais ce qu'il te plaît ! »

Quelle programmation musicale pour le festival 2019 ?

Que faire après l'incroyable succès de 2018 ?

La réponse est simple : faire ce qu'il nous plaît ! Car s'il est une chose que nos artistes savent faire, en plus de se produire en virtuoses, c'est bien de transmettre au public l'immense plaisir qu'ils ont à jouer.



Et pour cela, nous leur avons donné carte blanche.

L'altiste Vincent Dormieu, par exemple, avoue une deuxième passion : le hautbois. Il a donc programmé deux compositeurs altistes, Mozart et Britten, qui parviennent à « donner au hautbois toute la puissance et la délicatesse d'une voix d'opéra ».

Pour ma part, j'ai été séduit par le contraste entre l'allègre légèreté d'un Dvorak et la poignante profondeur d'un Chostakovitch.

Le festival 2019 se déroulera en 2 étapes :

- Le festival d'été du 19 au 25 août, à St Vaast, Quettehou, Valcanville, Gatteville, Réville et Morsalines,
- Le concert d'automne, à Morsalines (date à venir).

### Les innovations de 2019 ?

① **De nouvelles émotions artistiques** : la voix s'invite au festival, à travers un jeune talent prometteur : **la mezzo-soprano Marion Harache**.

② **De nouveaux lieux** : nous nous produisons pour la première fois dans l'église de **Gatteville**, et déploierons nos nappes de pique-nique (avec « touche de blanc, chapeau et pétillant ! ») à la **commanderie des templiers de Valcanville**, avec l'aimable autorisation de M. et Mme Roquier.

③ **Une nouvelle manière d'être complices** : grâce au fil rouge « **Au festival d'été... fais ce qu'il te plaît** », les artistes ont laissé parler leurs émotions personnelles pour façonner la programmation 2019. Ces émotions, les musiciens les confieront au public, en toute simplicité, avant chaque concert.

④ **De nouveaux artistes invités** : **Michel Raison**, clarinette, **Nicky Hautefeuille**, hautbois, **Jérôme Mathieu**, violon et **Caroline Donin**, alto, nous rejoignent en 2019.

Toutefois, ces innovations s'adosent à un invariant : la qualité musicale, garantie par **les Solistes de Radio-France**, heureux de vivre une folle semaine de musique en compagnie du public du Val de Saire.

Merci de votre fidélité et bon été dans la joie, grâce à la musique!

# I. Un (tout petit) peu d'histoire :

Ce festival a été créé en 2015 par Vincent Dormieu, altiste familialement ancré à Réville. Pourquoi ? Parce que les musiciens passionnés de musique de Chambre n'aspirent qu'à une seule chose : amener **tous** les publics à partager leur émotion !



Les concerts d'été ont toujours lieu à la même période, **fin août**, à la demande des mécènes du festival, **pour contribuer à l'allongement de la saison touristique.**

# II. Festival 2018 : un bilan exceptionnel

- **Un succès d'audience :** Le festival 2018 a réuni plus de 2.200 spectateurs, dans 8 communes du Val de Saire, soit une audience accrue de 40% par rapport à 2017.
- **Une aventure humaine réussie :** le succès du festival 2018 s'explique aussi par la formidable dynamique entre musiciens, spectateurs, mécènes et bénévoles .
- **Le secret de ce succès ?** Le duo « **Qualité & Complicité** ». Car tout est fait pour faire vivre au public d'intenses moments de proximité avec les solistes.
- **Un succès médiatique :** la presse écrite, radio et les réseaux sociaux ont largement relayé ce succès.

The collage features several newspaper articles and radio logos. Key headlines include:
 

- LA MANCHE LIBRE.fr**: "Réville. Le violoncelle à l'honneur", "Réville. Un succès sans précédent", "Quettehou. La clarinette était à l'honneur", "Un succès extraordinaire!", "Le Festival d'été du 15 au 24 août", "Le Festival de musique de chambre en Val de Saire".
- Côte Est**: "Aubade musicale avec une touche de blanc", "Un succès extraordinaire!", "Le Festival d'été du 15 au 24 août".
- ouest france**: "La musique de chambre a trouvé sa place", "Val-de-Saire. Hélène Collerette, violoniste virtuose".
- France Bleu Cotentin** logo is also present.
- HAG FM RADIO 96.6** logo is at the bottom right.

### III. Des partenaires motivés par l'attractivité du Val de Saire :

Notre région compte des villages magnifiques, attractifs sur le plan touristique. Et notre offre culturelle renforce cette attractivité, comme l'ont compris nos partenaires :

- **Conseil Départemental de la Manche**
- **Crédit Agricole de Normandie**
- **Construction de bâtiments VM CONSTRUCTION - Paris**
- **Hôtel-Restaurant les Fuchsias - St Vaast**
- **Intermarché – Quettehou**
- **La Verdura – Quettehou**
- **Cabinet d'avocats Juriadis – Cherbourg**
- **Cave de l'Enchanterie – Le Vast**



Logos en fin de dossier)

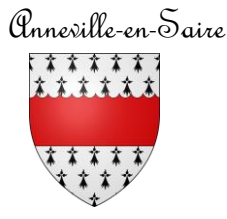
Mais aussi...

**L'Atelier du Spa, L'Association des Amis de l'Île du large Saint-Marcouf, Maçonnerie Bodin Cabinet immobilier Joseph Paris 9è, Entreprise Alain Gourbesville, L'Etal de Quettehou, Huîtres Hélie, France Bleu Cotentin, Luthier Bernard Sabatier Paris, Poutas Décoration, Restaurant Le Panoramique, Peugeot Relais du Port, Proxi Confort – AMI Quettehou, Chantier Naval Bernard, Epicerie Martine Réville.**

. Aux côtés du Festival, **le Département de la Manche** réaffirme son engagement en faveur « d'une culture partout et pour tous » à travers une politique culturelle active et volontariste.



. **Les municipalités** de Quettehou, Morsalines, Saint-Vaast-la-Hougue, Le Vicel et Anneville en Saire sont engagées aux côtés du Festival.



**Les bureaux de tourisme** de Saint-Pierre Eglise, St Vaast, Cherbourg, Quettehou, Valognes, Fermanville, Barfleur, Valognes ainsi que la Librairie Ryst sont partenaires du festival.



## IV. L'ADN du festival : nous misons sur une forte complicité entre solistes et public à travers 6 actions :

- deux répétitions générales , gratuites et ouvertes à tous, permettent de pénétrer dans **les coulisses d'un quatuor à cordes**,
- l'aubade dans le jardin des Fuchsias offre à tous un moment de connivence **dans un magnifique cadre exotique**. L'aubade à la Cave de l'Enchanterie mise sur **le partage en mêlant informellement musique et dégustation !**
- chaque oeuvre est présentée dans son environnement culturel et historique ,
- nous choisissons des lieux de taille modeste, et les musiciens jouent au plus près des spectateurs afin qu'ils perçoivent le **langage du corps des artistes**,
- le bis, choisi par le public, **est joué au fond de la salle**, afin que TOUS les spectateurs (y compris ceux des derniers rangs) vivent un vrai moment de proximité avec les musiciens,
- A l'issue de chaque concert, tous les spectateurs sont invités gracieusement, au **verre de l'amitié** aux côtés des musiciens, dans de belles demeures normandes .



*Bis joué au fond de l'église de Réville*



## VI. Programmation Festival d'été 2019

« Au festival d'été... fais ce qu'il te plaît ! »

**Lundi 19 août - 14h et 16h – Répétitions expliquées – Les Fuchsias – Saint Vaast**  
Les répétitions (env. 1h30) sont gratuites et ouvertes à tous sur réservation (06.09.65.66.90). Elles permettent au public d'explorer les coulisses d'un quatuor à cordes.

**Mardi 20 août - 15h - Jardin exotique du Restaurant Les Fuchsias – Saint Vaast :**  
Aubade musicale gratuite ouverte à tous

**Mardi 20 août - 20h - Halle aux Grains de Quettehou**

**Concert programmé par Pauline :**

**Mendelssohn** Trio opus 49 avec violon, violoncelle et piano

**Brahms** Quintette avec piano op 34

**Mercredi 21 août - dès 18h - Valcanville**

18h : Aubade lyrique par deux jeunes sopranes

19h : Pique-nique « en blanc, chapeau & pétillant » - Commanderie des Templiers

20h: **Concert programmé par Hélène**

**Dohnany** Sérénade opus 10 pour violon, alto et violoncelle

**Bartok** Les Contrastes - piano, clarinette, violon

**Ravel** Tzigane - violon, piano

**Prokofiev** Ouverture sur un thème juif opus 34 – Clarinette, piano, quatuor à cordes

**Jeudi 22 août - 20h - Eglise de Réville**

**Concert programmé par Olivier**

**Mozart** Quatuor « Les Dissonances »

**Schubert** Quintette pour deux violoncelles

**Vendredi 23 août - 20h - Eglise de Gatteville**

**Concert programmé par Vincent**

**Mozart** Duo pour violon et alto N°1 KV 423

**Britten** Fantaisie pour hautbois et trio à cordes opus 2

**Beethoven** Quatuor opus 18 N°3

**Mozart** Quatuor avec hautbois KV 370

**Samedi 24 août - 11h - Cave de l'Enchanterie – Le Vast**

Aubade musicale et dégustation gratuites et ouvertes à tous

**Samedi 24 août – 15h et 17h – Salle Max Pol Fouchet – Saint-Vaast**

« L'histoire de Babar le petit éléphant », contée par Pascal Le Guern, comédien-magicien.

**Dimanche 25 – 16h – Eglise de Morsalines**

**Concert programmé par Eric Enquebecq**

**Beethoven** Trio opus 8 N°1

**Dvorak** Quatuor « Slavonic » opus 51 N°10

**Chostakovich** Quatuor opus 110 N°8

## VI. Un festival d'été qui se veut ouvert à tous :

### 1. A travers 5 moments d'émotion gratuits

- **Lundi 19 août – 14 h et 16 h- St Vaast – Restaurant les Fuchsias**  
14 h : 1<sup>re</sup> répétition générale gratuite ouverte à tous (sur inscription)  
16 h : 2<sup>e</sup> répétition générale gratuite ouverte à tous (sur inscription)
- **Mardi 20 août – 15 h – Jardin exotique Les Fuchsias – St Vaast**  
Aubade musicale gratuite ouverte à tous
- **Mercredi 21 août – 18 h – Eglise de Valcanville**  
Aubade lyrique gratuite ouverte à tous
- **Samedi 24 août – 11h – Cave de l'Enchanterie**  
Aubade musicale et dégustation gratuites et ouvertes à tous



Aubade musicale aux Fuchsias – Août 2018



Aubade musicale et dégustation conviviale à la Cave de l'Enchanterie - Août 2018



Pique-nique musical – Château du Tourps – Août 2018

### 2. A travers un partenariat avec l'Association «Femmes» de Cherbourg :

En 2019, le festival a choisi de poursuivre son partenariat avec l'association « Femmes » du CHRS Louise Michel, qui accueille des femmes en difficulté sociale et/ou victimes de violences (conjugales, sociales...). Le centre propose des services d'accueil d'urgence et d'insertion en offrant un soutien matériel, éducatif, social et psychologique aux résidentes, afin de leur permettre de construire un projet de vie.





## VII . Les artistes du Festival d'été 2019



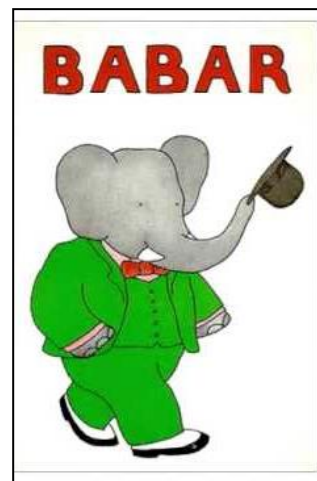
### Le festival s'appuie sur l'Ensemble Philéas et les Solistes de Radio-France

- **Hélène Collerette, violon**, lauréate de grands prix internationaux, est Super Soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France et se produit en soliste dans le monde entier : Montréal, Shanghai, Lausanne,...
- **Hélène Maréchaux, violon**, est Soliste au sein l'Orchestre les Dissonances et collabore avec les plus grandes formations : Orchestre de Chambre de Munich, Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, Orchestre Philharmonique de Radio-France,...
- **Jérôme Mathieu, violon**, est membre de l'Orchestre des Siècles, du Concert Olympique d'Anvers, de l'Orchestre Centre Tours et collabore avec l'Orchestre de Chambre de Paris.
- **Vincent Dormieu, alto**, fondateur du festival, est co-soliste de l'Orchestre Région Centre Tours. Il collabore avec les orchestres de Radio-France, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National d'IDF.
- **Caroline Donin, alto**, est membre du Geneva Camerata, de l'Ensemble Appassionato et collabore avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et au Luxembourg.
- **Olivier Garban, violoncelle**, est membre de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, de l'Ensemble Philéas et de la Philharmonie de Poche.
- **Pauline Bartissol, violoncelle**, est Soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, membre du Trio Salzedo, de l'Ensemble Philéas, de « Bach on the Block » et intervient en soliste à l'international.
- **Michel Raison, Clarinette**, est soliste international. Il se produit avec de prestigieuses formations : Symphonia Europa , Orchestre Philharmonique de Radio-France, Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Berlin et dans les plus grands festivals (Lucerne, Tokyo, Prague...).
- **Nicky Hautefeuille, hautbois**, est Soliste à l'Orchestre Centre Tours et à l'Orchestre Padeloup. Il collabore avec l'Orchestre National de France et l'Orchestre National de l'Opéra de Paris
- **David Saudubray, piano**, est lauréat de concours internationaux dont le concours Maria Canals de Barcelone. Il a été l'invité des festivals d'Auvers sur Oise, la Roque d'Anthéron, Saint-Denis avec Sarah Nemtanu...
- **Marion Harache, mezzo-soprano**, est une jeune talent, mezzo-soprano, diplômée du Royal College of Music de Londres.

## VIII. Zoom sur l'Histoire de Babar, le petit éléphant.

**Spectacles le 24 août, à 15h et à 17h – Salle Max Pol Fouchet  
St Vaast – En partenariat avec Les Traversées de Tatihou.**

Dans la forêt, un petit éléphant est né. Sa maman le regarde grandir tendrement jusqu'au jour terrible où un chasseur la tue. Babar est alors recueilli par une vieille dame, mais il se languit de sa famille et de sa forêt, qu'il retrouvera finalement en compagnie de ses cousins, Arthur et Céleste. Babar y sera couronné roi des éléphants... Et ce n'est là que le début de ses aventures !



**Le secret de la longévité de l'éléphant au costume vert imaginé par Jean de Brunhoff ? Sa capacité à semer le bonheur partout : sage, tolérant, non violent, il fait des voyages passionnants sans heurter ni juger personne.**

La partition musicale composée par Poulenc, illustre avec fraîcheur et dramatise les divers épisodes de son épopée qui ont marqué des générations à travers le monde : la berceuse, les jeux sur la plage, la mort de la maman éléphant, la fuite,...

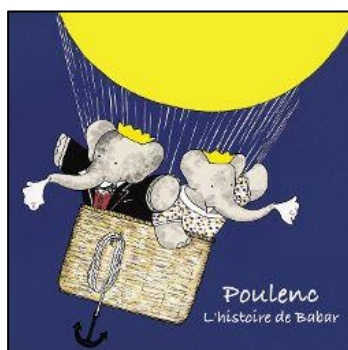
L'ensemble à cordes restituera magnifiquement la vaste palette des émotions que l'histoire de Babar fait ressentir aux enfants de 2 à 102 ans... depuis 1931.

Le conteur, **Pascal Le Guern**, est un passionné d'histoires. Il voue une affection toute particulière à celle de Babar, qu'il sait rendre totalement captivante. Un moment vraiment « magique »... d'autant qu'en fin de spectacle, le récitant se transforme en un prestidigitateur époustouflant !

**Récitant :** Pascal Le Guern est un homme- orchestre à lui tout seul, en s'avérant journaliste (France Info , Europe 1, RFI,...), conférencier, formateur... mais aussi comédien, récitant, chanteur lyrique, prestidigitateur et mentaliste !

### **Musiciens :**

- . Hélène Collerette
- . Jérôme Mathieu
- . Vincent Dormieu
- . Olivier Garban



## IX. Bureau de l'association du festival

- . Président Eric Enquebecq ( Morsalines)
- . Vice-Président Henri-Paul Leflon (St Vaast)
- . Secrétaire Agnès Sotty-Dormieu (Réville)
- . Trésorier Philippe Le Boisselier
- . Dominique Sotty (Jonville)
- . Alban Davy (St Vaast)
- . Octave Tournaille



*E.Enquebecq et H.-P.Leflon*

### . Contacts utiles :

- **Partenaires et mécènes** Eric Enquebecq – 06.08.93.46.92
- **Contact Presse** Vincent Dormieu – 06.09.65.66.90
- **Adhésions** Philippe Le Boisselier – 06.87.32.43.08
- **Bénévoles** Agnès Sotty-Dormieu – 06.11.70.85.80

### . Pour adhérer à l'association ou se renseigner sur le festival :

[www.musique-valdesaire.fr](http://www.musique-valdesaire.fr)

&

[festivalmusiquevaldesaire@gmail.com](mailto:festivalmusiquevaldesaire@gmail.com)



## Merci à tous nos partenaires :



**LES FUCHSIAS**  
Hôtel Restaurant



VM Constructions  
ARPAJON

**BODIN**  
MAÇONNERIE - TAILLE DE PIERRE



BERNARD SABATIER  
LUTHIER  
Rue de Rome - PARIS

**Intermarché**  
QUETTEHOU

Cave de  
**L'ENCHANTERIE**  
Le Vast



**L'Étal de Quettehou**

RESTAURANT  
**Le PanoramiqE**

**J-P Poutas**  
Tapissier - Décorateur



Alain GOURBESVILLE  
Entreprise de BÂTIMENT  
QUETTEHOU

**L'atelier  
du  
Spa**



**ANNEVILLE-EN-SAIRE**



**LE VICEL**

**MORSALINES**

**QUETTEHOU**

**SAINT-VAAST-LA-HOUGUE**

**TOCQUEVILLE**

**VALCANVILLE**



Épicerie Martine  
RÉVILLE