



Dossier de Presse Festival Musique de Chambre en Val de Saire 2020 19 au 24 août



Notre objectif : proposer à tous de la musique de chambre de grande qualité...

en forte complicité avec les artistes

www.musique-valdesaire.fr



Festival 2020

Sommaire du dossier de Presse

- Le mot du Président, Eric Enquebecq p 2
 - Un peu d'histoire et Bilan de l'édition 2019 p 3
 - Les partenaires du Festival p 4
 - L'ADN du festival : la complicité P 5
 - Programmation du festival d'août 2020 p 6
 - Un festival ouvert à **tous** p 7
 - Les musiciens p 8
 - Les « Ateliers Enfants » p 9
 - L'association - Contacts p 10
- Annexe :**
- Logos des partenaires p 11



Le mot du Président, Eric Enquebecq

« *Le festival vous fait son cinéma...* »

Un concert de musique de chambre, comme un bon film, est à chaque fois un rendez-vous d'amour entre artistes et spectateurs.

Il était donc normal, qu'un jour, notre festival tisse un pont entre ces deux expressions artistiques. Barry Lyndon, Platoon, Le Paltoquet, Trop belle pour toi,... autant de films qui ont marqué des générations entières, et que leur bande son a littéralement sublimés. Ces magnifiques musiques de film seront donc proposées lors des concerts et des aubades, tel le fil rouge d'un festival haut en couleurs !

Le festival 2020 se déroulera en 2 étapes :

- **Le festival d'été** du 19 au 24 août, à Saint-Vaast La Hougue, Quettehou, Le Vast, Gatteville, Réville et Morsalines,
- **Le concert d'Automne**, à Morsalines (date à venir).

Les innovations de 2020 ?



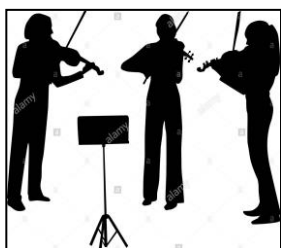
- ① **Un thème fédérateur pour toutes les générations et tous les publics : les musiques de film !** Lors de chaque concert, l'une des œuvres jouées sera celle d'un film célèbre, et lors des aubades, des quiz musicaux feront dialoguer musiciens et spectateurs. Silence, on joue !



- ② **L'entrée en scène d'un instrument étonnant : le cymbalum.** La curiosité artistique n'étant jamais un vilain défaut, le festival est heureux de faire découvrir ce « piano tzigane », magnifiquement servi par Ludovit Kovac, cymbaliste virtuose recommandé par Y.Menuhin.



- ③ **L'ouverture de la musique de chambre aux enfants !** Avec le soutien du Conseil Départemental de la Manche, le Festival propose deux ateliers de découverte ludique des instruments, aux enfants de tous âges, à travers le génial « Carnaval des Animaux ». Bonheur intergénérationnel garanti !



- ④ **De nouveaux artistes :** Pour l'édition 2020, le Festival a le privilège d'accueillir l'altiste Pierre Lenert, Super Soliste de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris; le violoniste Pablo Schatzman, soliste international; la chambriste Clara Zaoui au violoncelle, et le virtuose du cymbalum Ludovit Kovac.



I. Un peu d'histoire :

Pourquoi l'altiste réveillais Vincent Dormieu a-t-il contribué, avec d'autres, à créer ce festival en 2015 ? Parce que les passionnés de musique de Chambre n'aspirent qu'à une seule chose : amener **tous** les publics à partager leur émotion !...

II. Un succès qui ne se dément pas !

Le festival 2019 a réuni plus de 2.300 spectateurs, lors de 10 concerts, aubades et répétitions expliquées. Une audience en constante augmentation et un taux de satisfaction de 96%, , comme l'indique l'enquête menée auprès du public en août 2019.

- **Le secret de ce succès ?** Le duo « **Qualité & Complicité** ». Car tout est fait pour faire vivre au public d'intenses moments de proximité avec les solistes.
- **Un succès très bien relayé par les médias régionaux**



Gatteville-le-Phare. Une 5e édition qui confirme un succès déjà acquis



Un partenariat musical qui porte ses fruits Vincent Dormieu, altiste, et Hélène Maréchaux, violoniste, aux côtés du président du festival, Eric Enquebaecq, de Philippe Dubégnay, propriétaire de la cave de l'Enchanterre, et d'Emilie et Aurélien, jeunes musiciens. - Andreea Sprnac

Le 28 août 2019 à 16:44

L'édition spectat... août.

REVILLE. Festival de musique de chambre du Val de Saire

Une soirée musicale d'exception à l'église

« UN CHEF-D'ŒUVRE absolu », avait prévenu le violoncelliste Olivier Garban. Franz Schubert lui-même n'a jamais pu entendre jouer sa partition. Il est mort deux mois après avoir écrit. Dommage. Son quintette pour deux violoncelles - instruments prêtés aux altos pour leur professeur - a pris le ton d'un Requiem, même joué en formation restreinte à cinq musiciens comme il l'avait souhaité. La version Val de Saire, c'était donc joué soit dans une église de Réville pleins à craquer. Les solistes de Radio-France et autres ensembles renommés français étaient au milieu du public, au cœur de la croisée. Du monde devant, derrière et sur les côtés. Ils auraient pu être impressionnés par l'effet. Mais grâce à un travail opiniâtre et une conviction dont on ne ventera jamais assez

l'importance, ils ont vaincu l'événement et fait de ce quintette de Schubert un chef-d'œuvre absolu... d'interprétation. Le public debout à l'issue du concert

Ceux qui ont voulu réécouter les quatre mouvements, pour prolonger le plaisir en restant à la maison ont certainement eu la même impression que nous : celle d'avoir vécu un moment musical exceptionnel. En particulier grâce à l'imposition de la

dition du festival, ce - bis - a été donné à l'entree de l'église. Les cinq musiciens ont transporté leur partition parmi les spectateurs en fin de rangs, debout pour les écouter. Certains auditeurs étaient même juchés près de l'orgue au balcon. De quoi laisser des souvenirs impérissables, d'autant que la soirée de Réville avait commencé par un quatuor de Mozart dont les dissonances, notamment dans le premier mouvement, avaient déjà donné le « a » de cette soirée exceptionnelle.



MUSIQUE DE CHAMBRE. 10 concerts du 19 au 25 août dans le Val de Saire

Un festival de qualité et proche du public

POUR sa cinquième édition



Les solistes de Radio-France seront présents dans le Val de Saire jusqu'au 25 août dans le cadre du Festival de musique de chambre.

Petite douceur en ouverture hier aux Fushias

« JAMAIS vu autant de monde à l'aube », confie hier Eric Enquebaecq à l'issue du concert en plein air aux Fushias à Saint-Vaast. La mayonnaise continue donc à prendre pour le festival de musique de chambre du Val de Saire dont la fréquentation a explosé l'an dernier. La grande joie du président et son équipe, Jérôme Laurent, Christophe de Sola et ses meilleurs, bronzo de sortie pour les dames, dégustation des huîtres fraîches



En seconde partie de l'aubade, trois jeunes femmes ont fait la bonheur des mélomanes. Hélène Colardis, la violoniste de renommée internationale (qui a assuré la promo sur France-Musique), était associée à la Suisse romande Caroline Dorin, de la Geneva Camara, et à Pauline Bertasio, violoncelliste également à la Philharmonique de Radio-France. Elles ont fait découvrir au public un auteur hongrois injustement méconnu, Dohnányi, dont la Sérénade a fait faire le chant de goéland hier, et de venir faire la bonheur du public ce mardi soir à Valcanville. De la jeunesse, de la simplicité, de la qualité, de la surprise et du soleil : le recette d'un premier succès prometteur.

Ph. L.B.

Après le rappel, Eric Enquebaecq a aussitôt pris la parole pour remercier l'artiste et lui demander de revenir l'an prochain !

Ph. L.B.

Depuis cinq ans, le festival de musique de chambre du Val de Saire a pris de l'ampleur. Onze virtuoses vont ravir les tympans des mélomanes jusqu'au dimanche 25 août.

Ph. L.B.

Depuis quelques années, le succès est croissant pour le festival de musique de chambre en Val de Saire. C'est grâce, en outre, que les musiciens ont la parole.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

VALCANVILLE. Festival de musique de Chambre du Val de Saire

Le cadeau du baryton Laurent Bourdeaux



→ Laurent Bourdeaux accompagné par le pianiste Laurent Wagtschal.



→ L'admiration du public venu assister gustativement à cette aubade.

LES CONCERTS se poursuivront chaque soir dans le Val de Saire pour la cinquième édition du festival. Mercredi, c'est une simple chanteurs font partie de l'univers de la musique de chambre et il est normal que j'aime le « Normal n'est pas le mot, car une telle voix pour quelques

amir amour de solitude, pour finir par Henri Duparc et son Invitation au voyage. Il est rarement possible d'entendre aussi longuement et exclu-

Reville. La musique de chambre ancre ses notes estivales



Depuis quelques années, le succès est croissant pour le festival de musique de chambre en Val de Saire. C'est grâce, en outre, que les musiciens ont la parole.

Morsalines. Onze virtuoses de la musique de chambre



Depuis cinq ans, le festival de musique de chambre du Val de Saire a pris de l'ampleur. Onze virtuoses vont ravir les tympans des mélomanes jusqu'au dimanche 25 août.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

Ph. L.B.

III. Des partenaires conscients de l'attractivité de la culture :

L'offre culturelle renforce l'attractivité touristique du Val de Saire, comme l'ont compris nos partenaires :

- Conseil Départemental de la Manche
- Crédit Agricole de Normandie
- VM Développement - Paris 17^e
- Hôtel-Restaurant les Fuchsias - St Vaast
- La Verdura - Quettehou
- Cabinet d'avocats Juriadis – Cherbourg
- Cabinet immobilier Joseph – Paris 9^e
- Cave de l'Enchanterie - Le Vast
- Atelier du Spa - St Vaast
- Association Amis de l'Île du large Saint-Marcouf
- Maçonnerie Bodin - Montebourg
- Entreprise Alain Gourbesville - Quettehou
- Huîtres Hélie - St Vaast
- France Bleu Cotentin
- Poutas Décoration - Valognes
- Restaurant Le Panoramique - La Pernelle
- Peugeot Relais du Port - St Vaast
- Epicerie Martine – Réville
- Garage Renault Morel - Réville.

. Partenaire fidèle du Festival, le Département de la Manche s'engage en faveur « **d'une culture partout et pour tous** » à travers une politique culturelle active et volontariste.



(Logos en fin de dossier)



. **Les municipalités** de Quettehou-Morsalines, Saint-Vaast-la-Hougue, Le Vicel, Réville, Gatteville Le Phare, Valcanville et Anneville en Saire sont engagées aux côtés du Festival.



Les bureaux de tourisme du Cotentin sont partenaires du festival.



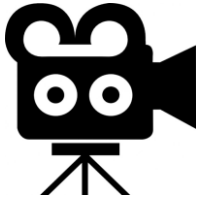
IV. L'ADN du festival : La complicité entre solistes et public :

- La répétition expliquée permet de pénétrer **dans les coulisses d'un quatuor à cordes**,
- l'aubade dans le jardin des Fuchsias offre un moment de **connivence dans un magnifique cadre exotique**. L'aubade à la Cave de l'Enchanterie mise sur **le partage en mêlant informellement musique et dégustation**,
- **chaque oeuvre est présentée** dans son environnement culturel et historique ,
- **le bis est joué au fond de la salle**, afin que TOUS les spectateurs (y compris aux derniers rangs) vivent un moment de proximité avec les musiciens,
- A l'issue des concerts, tous les spectateurs sont invités gracieusement, au **verre de l'amitié** aux côtés des musiciens, dans de belles demeures normandes.



Ovation lors du bis au fond de l'église de Réville après le poignant quintette à deux violoncelles de Schubert en août 2019.

VI. Programmation Festival du 19 au 24 août 2020



Les Musiques de films à l'honneur

Mercredi 19 août - 11h - Aubade ouverte à tous - Jardin des Fuchsias - St Vaast-la-Hougue

Extraits d'œuvres • Quiz « musiques de films »

Mercredi 19 août - 15h30 - Répétition expliquée – La Halle aux Grains – Quettehou

La répétition (env. 1h) est gratuite et ouverte à tous sur réservation (06.11.70.85.80).

Elle permet au public d'explorer les coulisses d'un quatuor à cordes. Enfants bienvenus !

Jeudi 20 août – 10h30 puis 11h30 – « Ateliers Enfants » - Halle aux Grains Quettehou

Ateliers gratuits autour du **Carnaval des Animaux de Saint Saëns**, avec le soutien du Conseil Départemental de la Manche.

Jeudi 20 août - 20h - Concert Halle aux Grains Quettehou – avec piano

- **Chostakovitch** Sonate pour alto et piano Op 147
- **Brahms** Quatuor avec piano n°3 Op 60
- **Brahms** Sonate pour violon et piano Op 108
- **Schubert** Impromptu n°3 Op 90 • *Clin d'oeil cinéma à « Trop belle pour toi »*

Vendredi 21 août - 20h - Concert à l'église de Gatteville - avec piano

- **Schubert** Sonate Arpeggione D 821
- **Schubert** 2^e trio Op 100 • *Clin d'oeil cinéma à « Barry Lyndon »*
- **Schubert** Moment musical n°2 D 780 • *Clin d'oeil cinéma à « Au-revoir les enfants »*

Samedi 22 août - 16h - Aubade gratuite et ouverte à tous à l'Enchanterie Le Vast

Extraits d'œuvres • Quiz « musiques de films » et extraits des Suites de Bach

Samedi 22 août - 20h30 - Concert à l'église du Vast - avec cymbalum

- **Bartok** Danses roumaines SZ 56, BB 68 • *Clin d'oeil cinéma à « Grand Budapest Hôtel »*
- **Sarasate** Airs bohémiens Op 20
- **Arvo Pärt** Fratres
- **Hubay** Sur les ondes du lac Balaton
- **Ravel** Kaddish ou pièce en forme de Habanera
- **Bartok** An evening with the villagers
- **Waksman** Kaddish.

Dimanche 23 août - 20h00 - Concert à l'église de Réville

- **Lekeu** Molto adagio
- **Janacek** Quatuor n°1 Sonate à Kreutzer • *Clin d'oeil cinéma au « Paltoquet »*
- **Schubert** Quatuor La jeune fille et la mort D 810.

Lundi 24 août - 20h - Concert Eglise de Morsalines

- **Bach** Double concerto pour violon et hautbois BWV 1050
- **Bach** Chaconne de la 2^e Partita BWV 1004
- **Stamitz** Quatuor avec hautbois Op 8 n°4
- **Barber** Adagio du Quatuor • *Clin d'oeil cinéma à « Platoon »*

VI. Des concerts gratuits... pour un festival ouvert à tous :

- **Répétition expliquée gratuite et ouverte à tous :**

Mercredi 19 août – 15h30 – Halle aux Grains de Quettehou

Sur inscription au 06.11.70.85.80

- **Aubades musicales gratuites :**

Mercredi 19 août - 11 h – Jardin exotique Les Fuchsias – St Vaast

Samedi 22 août - 16 h – Cave de l'Enchanterie – Le Vast. Dégustation gratuite.



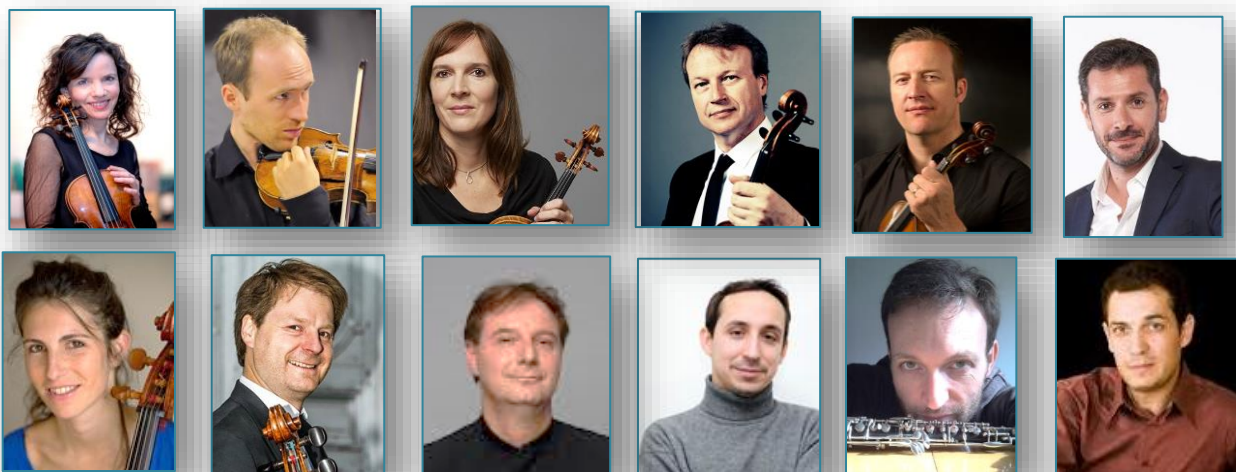
Aubade musicale aux Fuchsias – Août 2018

Aubade musicale et dégustation conviviale à la Cave de l'Enchanterie - Août 2018
Pique-nique musical – Château du Tourps - Août 2018

Partenariat avec l'Association «Femmes» de Cherbourg :

En 2020, le festival poursuit son partenariat avec l'association du CHRS Louise Michel, qui accueille des femmes en difficulté sociale et/ou victimes de violences. Le centre propose des services d'accueil d'urgence et d'insertion en offrant un soutien matériel, éducatif, social et psychologique afin de leur permettre de construire un projet de vie.

VII . Les artistes du Festival d'été 2020



- **Hélène Collerette, violon**, lauréate de grands prix internationaux, est Super Soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France et se produit en soliste dans le monde entier : Montréal, Shanghai, Tunis, Lausanne,... Elle est membre de l'Ensemble Philéas.
- **Pablo Schatzman, violon**, est Soliste au sein l'Orchestre les Dissonances et collabore avec les plus grandes formations : Orchestre de Chambre de Munich, Orchestre de la Radio Bavaroise, Orchestre Philharmonique de Radio-France,...
- **Maud Ayats, violon**, est membre de l'Orchestre de Paris, elle a étudié avec les prestigieux Quatuors Ysaÿe, Berg, Hagen (Pro-Quartett) et Amadeus. Elle est membre de l'Ensemble Philéas.
- **Pierre Lenert, alto**, est Premier Alto Super Soliste de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris. Elève de Yuri Bashmet et de Yehudi Menuhin, il est un des seuls altistes en Europe à avoir relevé le défi d'enregistrer les 24 Caprices de Paganini à l'alto. Il est Lauréat de concours internationaux.
- **Vincent Dormieu, alto**, familialement ancré à Réville, ancien élève des Quatuors Amadeus, Berg et Lassalle, il est co-fondateur du festival Musique de Chambre en Val de Saire et de l'Ensemble Philéas. Co-soliste de l'Orchestre Région Centre Tours, il collabore avec les orchestres de Radio-France, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre National d'Ile de France.
- **Olivier Garban, violoncelle**, est membre de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, de l'Ensemble Philéas et de la Philharmonie de Poche. Il a longuement collaboré avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et l'Orchestre de Chambre de Paris.
- **Clara Zaoui, violoncelle**, est une artiste éclectique : elle collabore fréquemment avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Chambre de Paris, mène une belle carrière de chambriste (Ensemble Philéas,...) et participe volontiers à des projets de jazz.
- **Fabrice Bihan, violoncelle**, ancien membre du Quatuor Debussy, est membre du Trio à cordes de Paris, fondateur de l'Ensemble de la Filature Musicale, du Quatuor Adelioh et du festival Les Inouïes.
- **Benjamin Berlioz, contrebasse**, est membre de l'Orchestre de Paris et chambriste incontournable au niveau international.
- **David Saudubray, piano**, est lauréat de concours internationaux dont le concours Maria Canals de Barcelone. Il a été l'invité des festivals d'Auvers sur Oise, la Roque d'Anthéron, Saint-Denis avec Sarah Nemtanu...
- **Nicky Hautefeuille, hautbois**, est Soliste à l'Orchestre Centre Tours et à l'Orchestre Padeloup. Il collabore avec l'Orchestre National de France et l'Orchestre National de l'Opéra de Paris
- **Ludovit Kovac, cymbalum**, est un musicien virtuose, recommandé par Yehudi Menuhin. Il s'avère aussi bien à l'aise dans les répertoires traditionnels du cymbalum, que dans les oeuvres classiques (Chopin, Liszt,...) ou dans répertoire Jazz.

VIII. Ateliers gratuits et ouverts à tous pour enfants autour du Carnaval des Animaux de Camille Saint Saëns, dit « Grande fantaisie zoologique »

**Le Jeudi 20 août 2020, à 10h30 et 11h30
à la Halle aux Grains de Quettehou**

Créée par Camille Saint Saëns en 1886, pour les enfants d'un ami violoncelliste, cette pièce n'a été jouée publiquement qu'en 1922 parce que considérée comme trop ludique !

Et il est vrai qu'elle fait sourire tous les publics depuis 100 ans : « **de la baleine à la sardine, et du poisson rouge à l'anchois, dans le fond de l'eau, chacun dîne d'un plus petit que soi** »...

On reconnaît également « **le kangourou, redoutable boxeur et recordman du saut en longueur** ! ».



Humour à tous les étages grâce au texte de Francis Blanche, qui évoque même ces drôles d'animaux que sont les pianistes...

Sur un arrangement de **Renaud Stahl**, Premier Alto Solo de l'Orchestre National d'Ile de France, le texte sera interprété par un admirateur de Saint Saëns : **Eric Enquebecq, Président du Festival.**



Parents, grands-parents, ... laissez-vous gagner par la joie de partager des moments de pur bonheur en famille.

Emotion garantie !

Ave le soutien :



IX. Bureau de l'association du festival

- . Président Eric Enquebecq (Morsalines)
- . Vice-Président Henri-Paul Leflon (St Vaast)
- . Secrétaire Agnès Sotty-Dormieu (Réville)
- . Trésorier Philippe Le Boisselier
- . Dominique Sotty
- . Alban Davy
- . Anne Davy
- . Catherine Desclercs

. Contacts utiles :

Mécènes :
Eric Enquebecq
06.08.93.46.92

Adhésions
Philippe Le Boisselier
06.63.33.09.64

Contact Presse
Vincent Dormieu
06.09.65.66.90



Bénévoles
Agnès Sotty-Dormieu
06.11.70.85.80

. Pour adhérer à l'association ou se renseigner sur le festival :

www.musique-valdesaire.fr

&

festivalmusiquevaldesaire@gmail.com



Saint-Vaast-la-Hougue

Quettehou

Valcanville

Gatteville

Réville